Speculum Musicae
Ensemble di voci maschili

SPECULUM MUSICAE

SPECULUM MUSICAE è un ensemble vocale sorto nel 1999 e formato da cantanti specializzati nell'esecuzione di musica rinascimentale e barocca. Si dedica all'esecuzione del repertorio sacro e profano dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla polifonia italiana inedita, partecipando a importanti manifestazioni internazionali (Concerti pasquali della Regione Veneto, *Le Nuove Musiche* per l'Accademia Filarmonica di Verona, *Europalia* 2003 a Bruxelles, *Sacre Armonie* a Padova, Stagioni concertistiche di Maribor e Lubiana, Festival di Brezice e Festival Barocco di Zagabria 2006.)

Ha realizzato in prima registrazione mondiale il Cd dedicato alle *Lamentationes Hieremiae* di Giovanni Nasco (Bongiovanni editore), accolto con grande favore dalla critica: è stato infatti premiato con 5 stelle dalla rivista Amadeus ed eletto "Disco del mese" da Alte Musik Aktuell nel luglio 2001; nel febbraio 2002 ha ottenuto una segnalazione al Premio Vivaldi di Venezia; ha registrato nel 2003 un disco dedicato al Requiem a cinque voci di Costanzo Porta, premiato da ottime recensioni critiche (5 stelle di Amadeus).

SPECULUM MUSICAE:

Andrea Arrivabene, Paolo Costa, *controtenori*
Cristiano Bortolin, Fabio Furnari, Fabio Comberlato *tenori*
Marco Scavazza, Davide Caldera *baritoni*
Paolo Bassi, Marcin Wiezkowsky *bassi*

PROGRAMMI DI SPECULUM MUSICAE

Programma 1: JOSQUIN DESPRES, *Missa Hercules Dux Ferrariae*, Mottetti.
La grandiosa Messa per Ercole II d'Este (1495) mette in risalto la grande attualità del contrappunto di Josquin, esaltata dall'esecuzione con voci e strumenti.

Organico: Speculum Musicae (12 voci maschili); BandAnticha La Pifarescha con Mauro Morini e David Yacus trombone rinascimentale, Stefano Vezzani cornetto, Marco Ferrari bombarda, Gabriele Miracle percussioni.

Programma 2: ANDREA GABRIELI, *Missa Brevis Primi toni* e Mottetti di Scuola Veneziana.
Una Messa secondo le tradizioni della Basilica di San Marco, con voci e strumenti, per le festività più solenni. Musiche dei più grandi Maestri di cappella in Venezia.

Organico: Speculum Musicae (12 voci maschili). BandAntica La Pifarescha (2 tromboni, cornetto, bombarda).